SJORS

17 JUNI 1967
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr. 24

van de Rebellenclub

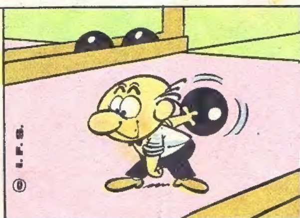


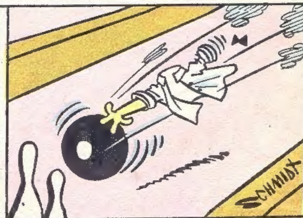
VAN ALLES WAT

BIJ DE VOORPLAAT

Een tanker van tachtigduizend ton wordt door twee sleepboten de haven binnengesleept. Dit is een beeld dat in IJmuiden, na de vernieuwing van de havenmonding, heel gewoon is geworden. Deze week wordt die nieuwe haven officieel in gebruik gesteld en dat is voor ons een reden om iets over IJmuiden en het Noordzeekanaal te vertellen (zie bladzijde 22/23). Een speciale verrassing voor liefhebbers van beat en showbusiness vind je op bladzijde 16/17. Deze week bovendien het begin van een nieuw stripverhaal: „Tribunzio en zijn mannen". En voor lezers die op hun tijd graag eens willen griezelen, een verhaal over een jongen die met een boa stoeit (bladzijde 24).









HET IS ZOVER!

Opgelet, mensen! Het is zover! Hoofdman Tribunzio heft zijn zwaard ten teken dat deze week in Sjors zijn avonturen gaan beginnen. Voorwaarts! In gestrekte draf naar bladzijde 15!



MAAK JE NIET DRUK!

Aan het loket in het postkantoor wordt een dame ongeduldig en zegt: „Meneer, maakt u toch eens een beetje voort. Ik sta nu al een half uur in de rij!"
Waarop de loketambtenaar antwoordt: „Wind u niet op, mevrouw. U hoort mij toch ook niet klagen? En ik zit al vijftien jaar achter het loket!"

ALLEMAAL OP DE MOTOR

De leden van het gezin Moore uit het plaatsje Framfield in het Engelse graafschap Sussex hebben met zijn allen een en dezelfde hobby: oude motorfietsen. Vader Jesse Sidney Moore verzamelt ze en is lid van enkele clubs die zich met historische motoren bezighouden. Hij berijdt hier een Matchless uit 1912. Zijn vrouw Joy is even enthousiast als hij en toert rond op een Triumph uit 1925. Oudste dochter Janet (18) berijdt een Hobart McKenzie uit 1922 en de tweede dochter, Jackie (14), is hier gefotografeerd op een Sunbeam uit 1915. Het meest enthousiast is zonder twijfel de negen jaar oude John, die zich in de tuin van zijn ouderlijk huis voortbeweegt op een voertuig dat door zijn vader voor hem is ontworpen en „Moore Special" gedoopt is.





LIEDJES

„Ik vind uw weekblad heel fijn, maar ik zou graag zien dat u er af en toe de tekst van een liedje in zette." **Arlette Cleijnhens, Wijgmaal, België.**
Het spijt ons, Arlette, maar daar kunnen we niet aan beginnen. Voor songteksten moet je je richten tot grammofoonplatenmaatschappijen.

PLATEN, PLATEN, PLATEN!

„Ik vind Sjors een fijn blad en de autoplaten die u in het begin van dit jaar gebracht hebt, vind ik reusachtig. Kunt u niet meer van dat soort platen brengen? Hoe meer, hoe liever. Bijvoorbeeld over dieren of andere onderwerpen?" **Frankie Kremers, Zeelst.**
De gevraagde platen komen, Frankie. Binnenkort kun je platen verwachten van vogels, schepen, treinen enzovoort.

FANCLUB

Peter van de Moosdijk in **Rosmalen** heeft een origineel idee. Hij schrijft: „Bestaat er al een fanclub van Sjors? En wilt u in uw blad vermelden op welk adres Sjors te bereiken is?"
Het adres van Sjors staat elke week op de achterkant van het blad, Peter, en een fanclub... nee, die is er, voor zover wij weten, niet. Dus als je zin hebt om daar iets aan te doen...

BRIEF VAN DE WEEK

„Sjors, gij zijt een fijne kerel!" **Kris Goossens, Mortsel, België.**
Kris, voor u geldt precies hetzelfde!

DINKIE DOOR CAROL VOGES





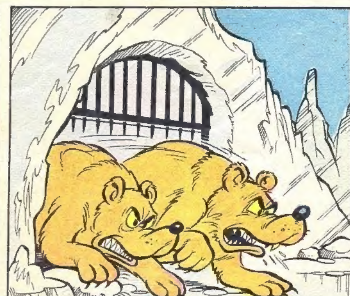


















levend speel-goed

Het moet zo rond het jaar 1580 geweest zijn, dat een Hollandse zeeman vanuit Guinea in Zuid-Amerika het ruime sop koos met aan boord een aantal allergrappigste diertjes. Hij had ze meegenomen uit Colombia om er thuis zijn kinderen mee te verrassen, want hij had gezien, hoe leuk de kinderen van de inlanders met de diertjes konden spelen. Naar hun rolronde lichaamsvormen en de koddige knorrende geluidjes, die ze af en toe maakten noemde hij ze Guinese biggetjes. Later zijn ze bekend geworden onder de naam marmotjes, maar dit berust op een misverstand, dat in de hand is gewerkt door zigeunerjongetjes, die met een marmot onder hun jasje van huis tot huis gingen en dan vroegen: „Wilt u mijn marmotje eens zien?" Tegen betaling mochten de mensen even het snuitje van een diertje bewonderen, dat bijzonder veel leek op dat van het Guinese biggetje. In werkelijkheid was het een alpenmuis, een dier dat zo'n halve meter lang kan worden en bekendstaat onder de naam marmot. De echte marmotten komen voor in de Alpen, terwijl de zogenaamde marmotjes uitsluitend in Zuid-Amerika te vinden zijn.



Tamme Guinese biggetjes of cavia's komen over de hele wereld voor. Ze werden door de oude Inka's al als huisdier gehouden. Hun Latijnse naam luidt: Cavia porcellis en ze stammen regelrecht af van

hun wilde soortgenoot, de Cavia cutleri. De oorspronkelijke cavia's waren gladharig en hadden een kleur die het best omschreven kan worden met „peper en zout". De tamme cavia's, die hieruit gefokt werden, begonnen steeds meer variëteit te vertonen in kleur en haargroei. Op het ogenblik kennen we gladharige, borstelharige, angora- en brandneuscavia's. Ze kunnen wit, zwart, lichtbruin of bont zijn.

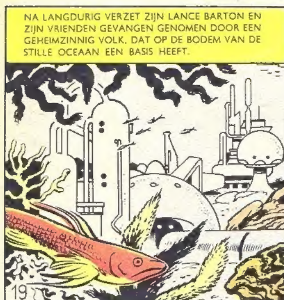
Guinese biggetjes kunnen ongeveer twintig tot vijfentwintig centimeter lang worden. Ze hebben geen staart. Het zijn knaagdieren en een volle neef van hen, het waterzwijn, is het grootste knaagdier ter wereld met een lengte van één meter. De cavia's zijn heel gemakkelijk te houden en eisen weinig verzorging. Het wijfje kan twee- tot driemaal per jaar een nest jongen krijgen van twee tot vier stuks. De jonkies kunnen al direct lopen en voor hun eigen kostje zorgen, zoals gras en ander groenvoer. De dieren kunnen goed tegen kou, maar tocht en vocht verdragen ze heel slecht. Hun hok mag dan ook geen kieren hebben en de planken behoren goed in elkaar te sluiten. Het moet tenminste zestig centimeter lang, zestig centimeter breed en veertig centimeter hoog zijn. Aan de voorkant wordt het dichtgemaakt met volièregaas. De bodem wordt ingesmeerd met teer, waarover zand wordt gestrooid. Flink in de carbolineum zetten is ook voldoende. Hieroverheen wordt turfmolm gestrooid. Dan nog een flinke laag hooi in het hok en ons marmotje heeft alles wat zijn hartje begeert. Hij scharrelt rond in het hooi en eet ervan. In een dikke stenen bak, die hij niet omver kan lopen, kun je hem allerlei groenvoer geven, zoals gras, klaver, paardebloemen, zachte distels, weegbree, kool, witlof en af en toe een eierdopje vol haver. 's Winters, wanneer gras en groente niet altijd volop aanwezig zijn, kun je ze niet-bevroren koolbladeren, wortelen, bieten, appel- en pereschillen voeren. Ook zijn marmotten dol op een stukje geroosterd brood.

Het zijn heel gezellige speelkameraadjes, die nooit zullen bijten of krabben. Als je ze oppakt, zullen ze hoogstens wat tegenstribbelen. Zou jij toch ook doen?



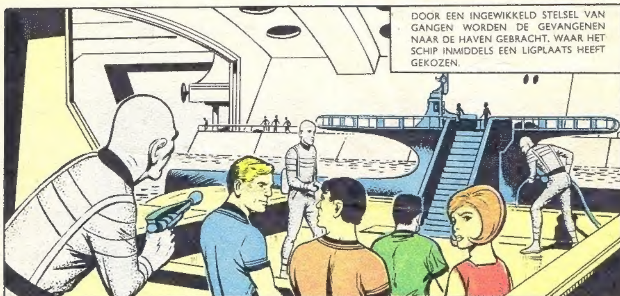
LANCE BARTON'S AVONTUREN

DE BANNELING





















VAN NIMMORAC

TEKST EN TEKENINGEN: [signature]















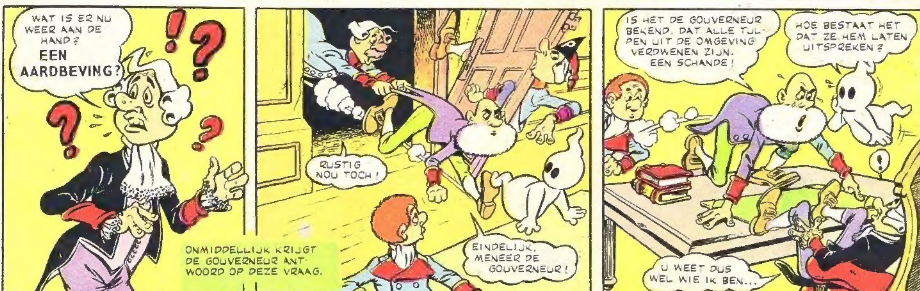
ARTHUR



TERWIJL ARTHUR EN ZIJN VRIENDEN EEN BENDE TULPENDIEVEN OP HET SPOOR ZIJN, WORDEN ZE GEARRESTEERD DOOR DE POLITIE EN GEVANGEN GEZET, TOTDAT DE GOUVERNEUR HEN WIL ONTVANGEN...
U WORDT BESCHULDIGD VAN NACHTELIJKE ORDEVERSTORING OP KLAARLICHTE DAG ZONDER SCHRIFTELIJKE TOESTEMMING...
DIT WORDT VAN DALE TE VEEL.
DIT IS EEN VERGISSING, HOOGEDELGESTRENGE...
?
ZWIJG! NU VERSTOORT U ALWEER DE ORDE. DIT IS ERNSTIG!



IK ZOU WIL...
ZWIJG, HET PROCES-VERBAAL LIEGT ER NIET OM!
ZELFS DE TULPENKWEKER, WIENS TULPEN ALLEMAAL GESTOLEN WAREN, KRIJGT NIET EENS DE GELEGENHEID UIT TE SPREKEN EN ZIJN KLACHT IN TE DIENEN...
MAAR DAN VERANDERT DE ZAAK DOOR EEN ONVERWACHTE GEBEURTENIS.
HALT JIJ!
OPZIJ JIJ!
EEN GRIJSAARD, DAT WIL ZEGGEN GRIJSBAARD, STAPT MET JEUGDIGE SNELHEID HET GEBOUW BINNEN.
ARRESTEER HEM!
GOUVERNEUR
IK WIL ONMIDDELLIJK DE GOUVERNEUR SPREKEN.
GAAT NIET. DIT OUDJE DOET HET NOG BEST.



WAT IS ER NU WEER AAN DE HAND? EEN AARDBEVING?
RUSTIG NOU TOCH!
ONMIDDELLIJK KRIJGT DE GOUVERNEUR ANTWOORD OP DEZE VRAAG.
EINDELIJK, MENEER DE GOUVERNEUR!
IS HET DE GOUVERNEUR BEKEND, DAT ALLE TULPEN UIT DE OMGEVING VERDWENEN ZIJN. EEN SCHANDE!
HOE BESTAAT HET DAT ZE HEM LATEN UITSPREKEN?
U WEET DUS WEL WIE IK BEN...



STIL! IK HEB EEN TUIN, WAARIN IK MET LIEFDE MEER DAN HONDERD SOORTEN TULPEN KWEEK. WIL ONZE BLOEMENCULTUUR GESPAARD BLIJVEN, DAN MAG ER WERKELIJK NIETS MET DEZE TULPEN GEBEUREN!
HM, IK GELOOF, DAT MIJN ONDERZOEK AARDIG BEGINT TE VORDEREN.
WAT WILT U DAN, DAT IK DOE?
DAT MIJN TUIN BEWAAKT WORDT DOOR DE POLITIE, TOTDAT DE DIEVEN GESNAPT ZIJN.
DE DIEVEN ZIJN AL GESNAPT. DEZE DRIE MANNEN WORDEN ERVAN VERDACHT!
WAT NOU ?!
DUS DAT ZIJN DE SCHULDIGEN !...

HET SPOOKJE ZONDER VREES











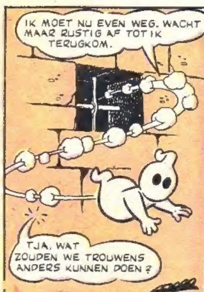


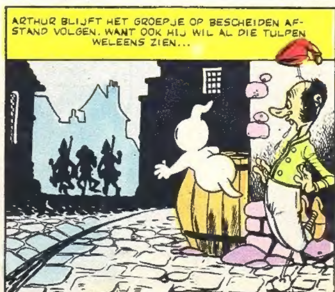






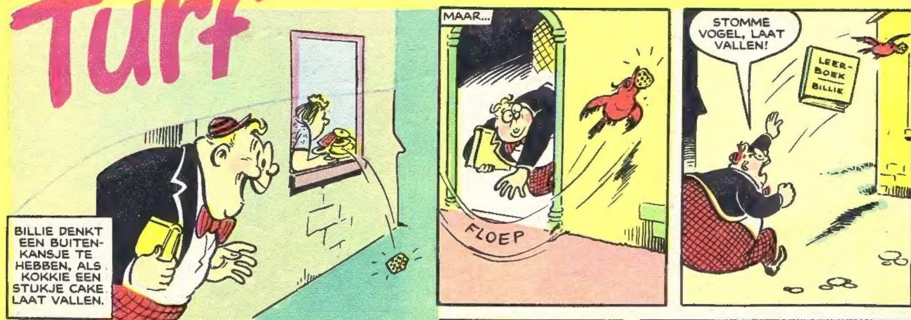






Billie Turf

het dikste studentje ter wereld



















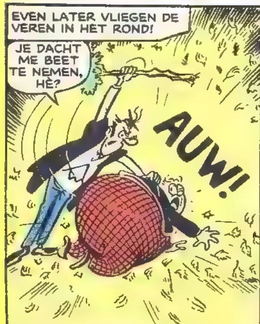



KOM MAAR HIER, VOGELTJE. HIER IS WAT LEKKERS VOOR JE!
DAAR HEB IK NIET AAN GEDACHT! IK KAN NIET VLIEGEN!


SPRING DAN MAAR EERST OP DEZE TAK.


KRAK


BLIJF AF! DAT WAS VOOR MIJ BESTEMD!
BILLIE


EVEN LATER VLIEGEN DE VEREN IN HET ROND!
JE DACHT ME BEET TE NEMEN, HÈ?
AUW!

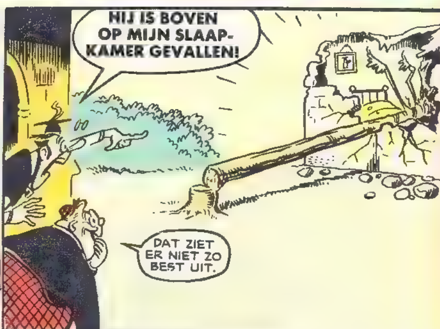

VOOR STRAF BLIJF JE IN JE KAMER EN BESTUDEER JE DEZE VOGELS. SCHRIJF DAAR MAAR EEN OPSTEL OVER.


IK WOU, DAT DIE BEESTEN MAAR EENS OPHOEPELDEN. DAN WAS IK VAN ALLES AF.

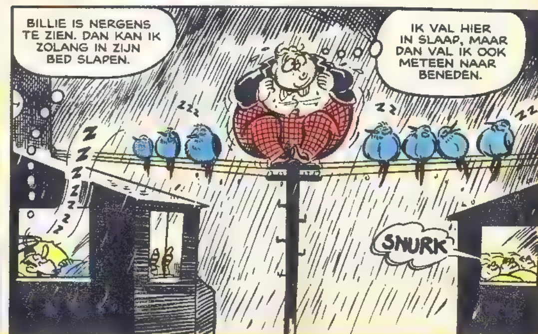

BILLIE BESLUIT ER IETS AAN TE DOEN...


DE BOOM IS OMGEVALLEN. NU ZIJN ZE WEG!


IK KAN MIJN OPSTEL NIET AFMAKEN, MENEER, WANT DE BOOM VIEL OM EN TOEN VLOGEN ALLE VOGELS WEG!


HIJ IS BOVEN OP MIJN SLAAPKAMER GEVALLEN!
DAT ZIET ER NIET ZO BEST UIT.

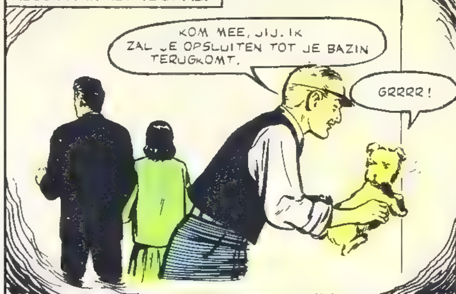

BILLIE GOOIDE DEZE ZAAG ZO MAAR OVER DE HEG. HIJ HAD WEL IEMAND KUNNEN BEZEREN.
DUS OP DIE MANIER IS DIE BOOM OMGEVALLEN! IK DENK, DAT IK BILLIE EEN BEETJE ZAL MOETEN BEZEREN.
WEG WEZEN!

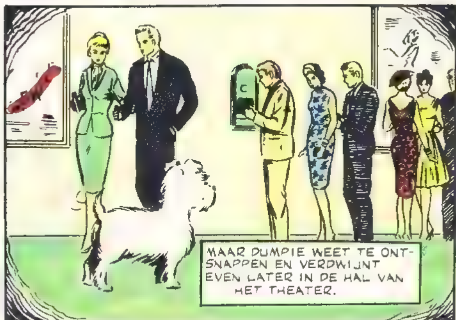

BILLIE IS NERGENS TE ZIEN. DAN KAN IK ZOLANG IN ZIJN BED SLAPEN.
IK VAL HIER IN SLAAP, MAAR DAN VAL IK OOK METEEN NAAR BENEDEN.
SNURK

De avonturen van Susan

SUSAN IS MET DE PIANIST CHRISTIE NAAR HET THEATER GEGAAN, WAAR HAAR VADER TWEE MAANDEN GELEDEN IS OPGETREDEN. EEN IMPRESARIO VERTELT DAT HAAR VADER DOOD IS EN DE PORTIER BERICHT DAT HAAR HOND DUMPIE IS VERDWENEN.













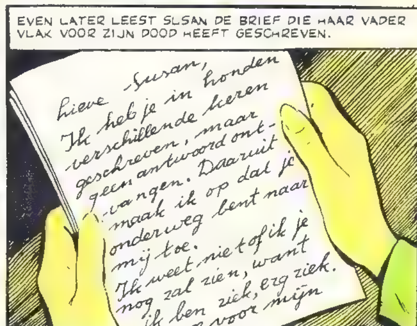





MORGEN ZET IK IN DIVERSE KRANTEN EEN ADVERTENTIE. DAN ZAL ZE DIRECT HAAR HOND KOMEN ZOEKEN.


INTUSSEN KOMEN SUSAN EN CHRISTIE IN HET ZIEKENHUIS AAN OM INLICHTINGEN TE VRAGEN OVER DE DOOD VAN SUSANS VADER.
HIJ IS GESTORVEN AAN EEN HARTAANVAL. ZIJN LAATSTE GEDACHTE WAS VOOR ZIJN DOCHTERTJE.
DIT IS ZIJN DOCHTER. ZIJ IS UIT LONDEN OVERGEKOMEN OM HEM TE ZOEKEN.


IK ZAL JE EEN BRIEF VAN JE VADER GEVEN. IK HEB HEM VOOR JE BEWAARD.
© I.F.S.


EVEN LATER LEEST SUSAN DE BRIEF DIE HAAR VADER VLAK VOOR ZIJN DOOD HEEFT GESCHREVEN.
Lieve Susan,
Ik heb je in honden
verschillende keren
geschreven, maar
geen antwoord ont-
vangen. Daaruit
maak ik op dat je
onderweg bent naar
mij toe.
Ik weet niet of ik je
nog zal zien, want
ik ben ziek, erg ziek.


PAS OP VOOR MIJN NEEF GROYTON. HIJ IS ALLEEN OP ZIJN EIGEN VOORDEEL UIT EN WIL DE ENIGE ERFGENAAM ZIJN.


ALS WE ELKAAR NIET MEER TERUGZIEN, DAN WENS IK JE ALLE GOEDS TOE. BLIJF AAN ME DENKEN, DAN ZUL JE JE ER WEL DOORHEEN SLAAN.


O, MENEER CHRISTIE, WAT VRESELIJK! ARME VADER!


EEN UUR LATER BIJ CHRISTIE THUIS...
IK WEET NU WAAROM GROYTON ME ACHTERVOLGT EN HAAT.
NATUURLIJK. HIJ DENKT DAT JE VADER RIJK WAS EN HIJ WIL HET GELD VOOR ZICH OPEISEN.


DE VOLGENDE MORGEN LEEST CHRISTIE IN DE KRANT DE ADVERTENTIE VAN DE HOND DIE IS TERUGGEVONDEN.
KIJK EENS HIER, SUSAN, IEMAND HEEFT JOUW HOND GEVONDEN.
O, DAT IS FIJN. IK BEN BLIJ DAT DUMPIE TERECHT IS.


SUSAN HEEFT ER NATUURLIJK GEEN IDEE VAN WIE DEZE ADVERTENTIE IN DE KRANT HEEFT LATEN ZETTEN.

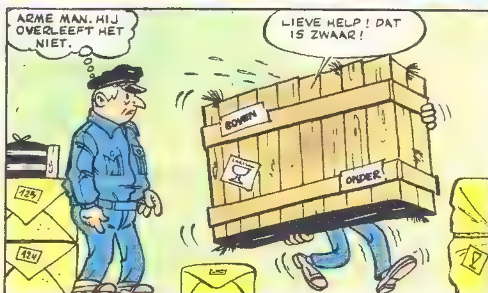
OOM DOUWE


WILT U IETS VOOR ME VAN HET STATION HALEN, OOM ?
O JAWEL, HUGO.

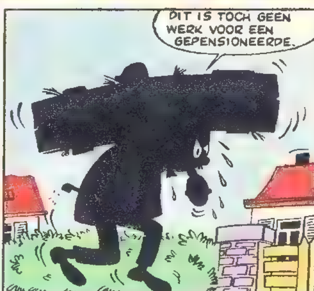

LATER...
LAAT U DIT MAAR BIJ HET BAGAGEDEPOT ZIEN. ALLES IS IN ORDE.
DANK U, MENEER.


IK KOM EEN PAKJE OPHALEN. KAN IK HET MEE KRIJGEN ?
HM ! JA... NIET ERG POTIG... MAAR HET KAN WEL.

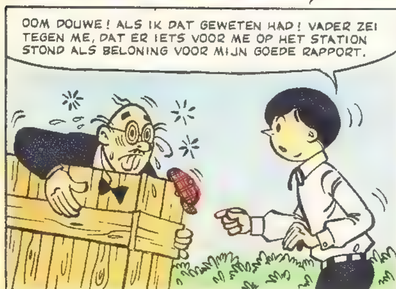

WILT U DIT MEENEMEN ? IK BEGRIJP NIET, WAAROM U NIET MET EEN VRACHTWAGEN BENT GEKOMEN.
BOVEN
ONDER

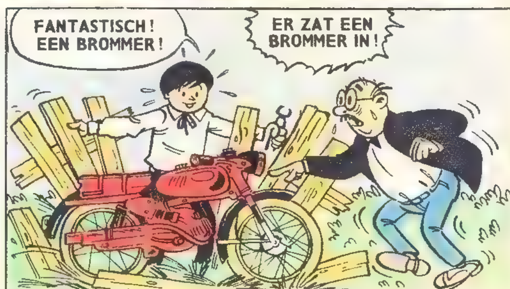

ARME MAN. HIJ OVERLEEFT HET NIET.
LIEVE HELP ! DAT IS ZWAAR !
BOVEN
ONDER


DAT HAD HUGO OOK WEL MOGEN ZEGGEN...


DIT IS TOCH GEEN WERK VOOR EEN GEPENSIONEERDE.


IK KAN ONS HUIS ONDERSCHEIDEN... OEF ! IK BEN ER BIJNA...


OOM DOUWE ! ALS IK DAT GEWETEN HAD ! VADER ZEI TEGEN ME, DAT ER IETS VOOR ME OP HET STATION STOND ALS BELONING VOOR MIJN GOEDE RAPPORT.


FANTASTISCH ! EEN BROMMER !
ER ZAT EEN BROMMER IN !

RAAR MAAR WAAR

SLIM

In de grijze oudheid was het in een gevecht van man tegen man bij soldaten een gewoonte om elkaar bij de baard te grijpen. Alexander de Grote zorgde ervoor dat zijn soldaten niet op die manier verrast konden worden. Hij verbood zijn mannen het dragen van een baard.

KATTEOGEN

Joseph Gallardi, een Italiaanse jongen, kreeg van zijn vriendjes de bijnaam „Nachtuil", omdat hij in staat was in het donker scherp te zien. De jongen werd door verscheidene doktoren onderzocht, maar men kwam er niet achter waar hij deze bijzondere gave aan te danken had. Jaren later onthulde Gallardi zelf dat hij weliswaar uitstekend in het donker kon zien, maar dat zijn gezichtsvermogen overdag maar heel beperkt was.

DUBBEL GEPARKEERD

In de Zuidafrikaanse stad Johannesburg zag een man tot zijn verbazing dat een onbekende zijn auto in zijn tuin geparkeerd had. Hij alarmeerde de politie, maar zonder resultaat; er kwam niemand kijken. Nadat de bewuste auto veertien dagen in zijn tuin gestaan had, reed de man het voertuig naar de ambtswoning van de minister van vervoer en parkeerde hem in diens tuin. Hij bevestigde aan de auto een bordje waarop stond: „Deze wagen heeft twee weken in mijn tuin gestaan. Nu mag u er een poosje van profiteren!"

TRAINING

In Saint-Julien bij het Franse Limoges woonden de leden van de plaatselijke brandweer een lezing bij. Op zeker moment werd er alarm geslagen en de brandweerlieden moesten onmiddellijk uitrukken. De brand bleek te woeden in het huis van hun eigen commandant. De man had toen hij het huis verliet vergeten de elektrische deken af te zetten.

ANDERE KANT

In La Jolla, Californië, kwam een dame opgewonden het politiebureau binnenrennen met de mededeling dat de motor uit haar geparkeerde wagen gestolen was. De wagen wilde niet starten, waarop de vrouw de kap had opengemaakt en tot haar ontzetting gemerkt had dat de motor verdwenen was. Een agent ging met haar mee. Hij kon haar spoedig uit de droom helpen en legde haar uit dat in haar auto de motor achterin zat. De vrouw had in de bagageruimte voorin gekeken!



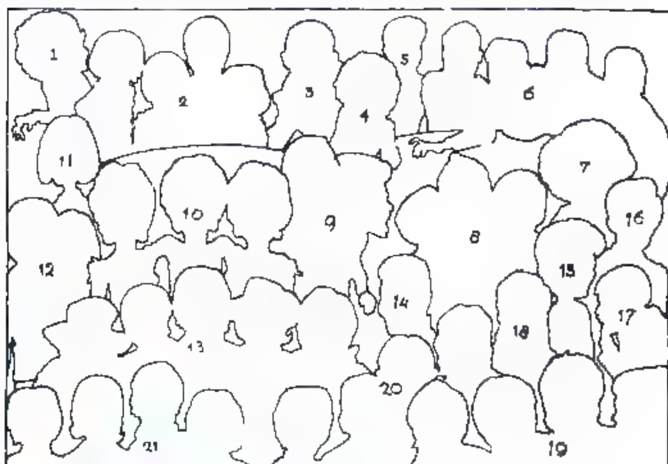
WIE IS WIE IN DE SHOW-BUSINESS?

Sinds we in SJORS begonnen zijn wekelijks aandacht te besteden aan een of meer sterren uit de wereld van beat en showbusiness, stromen de verzoeken om foto's van bepaalde sterren bij ons binnen. Zoveel mogelijk komen we aan al die wensen van fans en bewonderaars tegemoet, maar om nu eens een heleboel lezers in één keer blij te maken hebben we een van onze tekenaars opdracht gegeven een plaat te tekenen met daarop de bekendste sterren van het ogenblik in de internationale showbiz. Tekenaar *Dick Fijnheer* heeft zijn speelse fantasie volop laten werken en een kleine vijftig beroemdheden bij elkaar gezet. Hij heeft daarbij geprobeerd iets van het karakter van de verschillende sterren in de tekening naar voren te brengen en wij geloven dat hij daar aardig in is geslaagd.

Bij het ter perse gaan van dit nummer van ons blad stonden al deze sterren bovenaan in de wereld van zang en lichte muziek en was de formatie van de verschillende groepen zoals ze op onze plaat staan afgebeeld.

Om je (indien nodig) op weg te helpen hebben we op deze bladzijde aangegeven wie er allemaal op de „groepsfoto" staan en wie het zijn. Maar daar mag je pas naar kijken, als je er echt niet uit komt.

We kunnen intussen alvast verklappen dat we binnenkor nog een dergelijke plaat brengen, maar dan met artieste van eigen bodem.





1. Little Richard
2. The Byrds
3. Gene Pitney
4. Bob Dylan
5. Elvis Presley
6. The Four Tops
7. Jimmy Hendrix
8. The Monkees
9. Simon & Garfunkel
10. The Supremes
11. Michel Polnareff
12. Sonny & Cher
13. The Rolling Stones
14. Tom Jones
15. Petula Clark
16. Georgie Fame
17. Paul Jones
18. Engelbert Humperdinck
19. The Beatles
20 The Tremelo's
21. The Troggs


DICK
FUN

De jonge tekenaar Brett MacDonald trekt mee met een expeditie naar het wilde westen. Op een dag krijgt hij schietles van de pelsjager Touissant...

BESTEMMING

























ONBEKEND




© I. F. S.


DERDE LES! ONDERSCHAT JE TEGENSTANDER NOOIT EN WEES ALTIJD OP JE HOEDE.


KEURIG, BRETT! ALS JE ZO DOORGAAT, RED JE HET WEL IN HET WILDE WESTEN.
DAT LIEGT ER NIET OM, MENEER LEWIS.


WAT HEB IK JE GEZEGD, CLARK? DIE JONGEN LEERT SNEL.
IK GELOOF, DAT HIJ UIT HET GOEDE HOUT GESNEDEN IS.


DE VOLGENDE MORGEN...
BRETT, LAAT JE BAARD MAAR STAAN. WE GAAN OP JACHT.


WIJ NEMEN DE KANO, MENEER LEWIS. WE GAAN BIEFSTUK HALEN VOOR HET ONTBIJT.
OKEE, GOEDE JACHT!


VEEL LATER...
WE ZIJN ER. WE VERBERGEN DE KANO EN KIJKEN EENS WAT ROND.


KUN JE DE WEG NOG TERUGVINDEN, TOUISSANT? WE HEBBEN AL ZO'N EIND GELOPEN EN DE ZON ZIT ACHTER DE WOLKEN.


WE HEBBEN DE ZON NIET NODIG OM ONS TE ORIËNTEREN. AAN DE NOORDKANT VAN ELKE BOOM ZIT MOS. DE REST IS GEMAKKELIJK.


DE TWEE KAMERADEN TREKKEN VERDER. HET RUISEN VAN DE BOMEN IS HET ENIGE GELUID DAT ER TE HOREN IS. MAAR OPEENS...
STA STIL, BRETT.


WAT IS ER?
KIJK, ROOKSIGNALEN!


WAT BETEKENT DAT?
DAT KAN MAAR ÉÉN DING BETEKENEN: ROODHUIDEN!



Tribunzio

DIT VERHAAL BEGINT IN HET JAAR 698. DE ROMEINSE LEGIOENEN HEBBEN GALLIË OVERWONNEN. WE ZIJN TE GAST IN HET WINTERKWARTIER VAN JULIUS CAESAR IN DE VLAKTE VAN PADANA...

HEE, TONTOLIUS, WAAR GA JE HEEN, STOMKOP?

?!

GEEN IDEE, HEER HOOFDMAN!

© I. F. S.

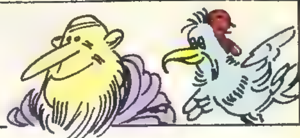








EN ZIJN MANNEN

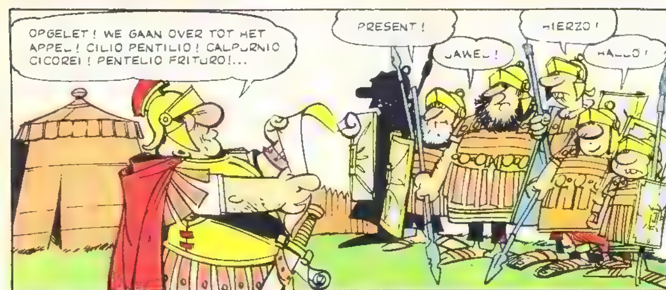




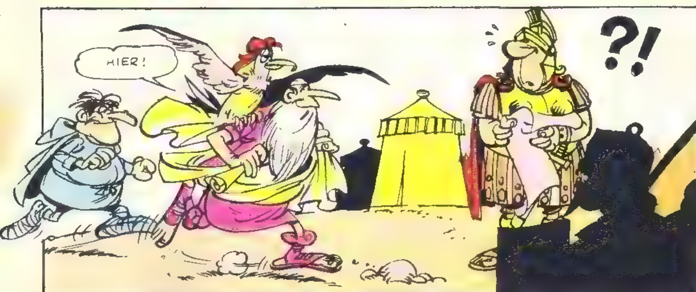














EEN NIEUWE HAVENMOND VOOR IJMUIDEN

Dezer dagen wordt in IJmuiden de vernieuwde havenmond officieel in gebruik genomen. Voor de scheepvaart en vooral voor de haven van Amsterdam is dit een belangrijke gebeurtenis, want deze haven wordt nu gemakkelijker bereikbaar en dus drukker.

De verbinding van Amsterdam met de zee heeft een lange geschiedenis achter de rug. Lang geleden (denk maar aan de Gouden Eeuw) voeren schepen met bestemming Amsterdam via de toenmalige Zuiderzee. Men moest zo'n honderdveertig kilometer varen voor men via het Marsdiep of het Vlie op de Noordzee kwam. Maar de Zuiderzee verzandde en tegelijkertijd werden de schepen groter. In 1816 gaf koning Willem I de kortste weg van Amsterdam naar zee aan door een potloodstreep te trekken dwars door de duinen. Maar de duinen doorgraven dorst men toen nog niet, omdat men bang was voor overstromingen. Dus werd het Noordhollands Kanaal aangelegd, dat in 1825 klaarkwam. Dit kanaal was tachtig kilometer lang, bochtig en smal. Grote schepen moesten erdoor gesleept worden met veertig jaagpaarden. Eindelijk, in 1861, gaf de regering toestemming tot het graven van een nieuw kanaal, het Noordzeekanaal. Met het werk werd in 1865 begonnen en het kwam in 1876 klaar. Het Noordzeekanaal is vierentwintig kilometer lang. In 1876 waren er twee schutsluizen bij IJmuiden (zeven en een halve meter diep) en in 1896 kwam er een derde, grotere sluis bij (tien meter diep). In 1930 werd de vijftien

Deze luchtfoto is genomen op het ogenblik dat de verlengde zuiderpier in ruwbouw gereed was. ▼

Het meeste werk aan de nieuwe havendammen is verricht door deze twee kraanheieilanden.



meter diepe Noordersluis geopend, die lange tijd de grootste zeesluis ter wereld is geweest, maar die titel nu is kwijtgeraakt aan een nog groter exemplaar te Antwerpen.

Bijna honderd jaar lang strekten de havenarmen van IJmuiden zich veertienhonderd meter ver in zee uit. Schepen tot maximaal dertigduizend ton konden er binnenvaren. Nu is de haven toegankelijk voor schepen tot tachtigduizend ton. Deze schepen hebben meer ruimte nodig om de haven binnen te komen en meer lengte om te stoppen voor de sluizen. Dus moest de havenmond vergroot worden. Er werd tweehonderdvijftig meter van de zuiderpier afgebroken om de breedte tussen de pieren dubbel zo groot te maken. Daarna werden nieuwe pieren gebouwd, die tot bijna drie kilometer in zee steken. Voor de bouw hiervan was 600.000 ton grind nodig en twee miljoen ton stenen (uit België).

Er is jarenlang met man en macht aan de nieuwe havenmond van IJmuiden gewerkt. Op dit ogenblik kunnen de ingenieurs, technici en allen die eraan meegewerkt hebben, trots zijn op het behaalde resultaat, waarvan de illustraties op deze bladzijden een beeld trachten te geven.



Zo ziet het nieuwe havencomplex van IJmuiden er uit. 1. Noordzee; 2. Noorderbuitenkanaal; 3. Zuiderbuitenkanaal; 4. Hoogovenhaven; 5. Spuikanaal; 6. Noordersluis; 7. Middensluis; 8. Zuidersluizen; 9. Vissershaven; 10. Haringhaven; 11. Lichtenlijn (baken voor binnenvarende schepen).

De vernieuwing van de IJmuidense havenmond is van vitaal belang voor de Amsterdamse haven, die nu bereikbaar is voor schepen tot tachtigduizend ton.

Deze reportage kwam tot stand in samenwerking met de Stichting Rijnmond-Noordzeekanaal

STOEIEN MET EEN BOA



Als Steve de avonturen van Batman leest, kijkt de boa vanaf zijn hoofd toe. Het lijkt wel of hij er ook belangstelling voor heeft.

Foto's Ray Hamilton/Camera Press

Steve Martin (10) uit Long Beach in Californië mocht van zijn vader en moeder een huisdier kopen en op een goeie dag stapte hij de plaatselijke dierenwinkel binnen om er een uit te zoeken. Hij wilde weleens iets aparts hebben en daarom viel zijn keus op... een boa-constrictor. Toen Steve met zijn aanwinst thuiskwam, keek de poes wel even vreemd op en de poedel Tinkerbell draaide zich hautain om, maar het duurde niet lang of ze waren de beste vrienden. De slang van Steve is pas een paar weken oud en meet krap zeventig centimeter. Als hij eenmaal volwassen is, wordt hij zo'n drie meter! Het is de vraag of de poes en de poedel (en Steve) dan nog even dol zullen zijn op hun glibberige huisgenoot! Boa-constrictors behoren tot de reuzenslangen en komen uit Zuid-Amerika. Ze zijn niet giftig, maar doden hun prooi door verstikking.



Steve en zijn boa zijn de beste vrienden.



Steves poedel Tinkerbell is al lang aan de nieuwe huisgenoot gewend.

DE MAN VAN STAAL

IN ZUID-AMERIKA HEEFT EEN TROEP GEHEIMZINNIGE, REUSACHTIGE VLEERMUIZEN EEN INDIAANS DORP EN DE GIMLET, EEN MACHINE WAARMEE MEN ZICH ONDERGRONDS KAN VERPLAATSEN EN DIE AAN TED, KEN EN ARCHIE TOEVERTROUWD IS, VAN DE AARDBODEM DOEN VERDWIJNEN. OP EEN ROTSPUNT HEBBEN DE VRIENDEN EEN GROTE VLEERMUIS ZIEN ZITTEN. ZE GAAN OP ONDERZOEK UIT.

GOED ZO, ARCHIE! BAAN EEN PAD DOOR HET OERWOUD. DAAR IS DE ROTS, WAAR DAT BEEST OP ZAT.

SPRING NIET TE RUW MET DIE ANACONDA OM, MAAR ZORG WEL, DAT HIJ ONS NIET MEER LUST.






ARCHIE HOORT IETS BEWEGEN! **ONRAAD!**
JA, IK HOOR OOK IETS RITSELEN.


TEDS HAREN RIJZEN TE BERGE ALS HIJ EEN ZWARTE GEDAANTE VOORBIJ ZIET SCHIETEN...
DAT LIJKT WEL EEN REUSACHTIGE PANTER MET OGEN VAN VUUR!
IK DURF NIET TE KIJKEN. DOE WAT JE WILT, MAAR IK BLIJF ACHTER ARCHIE.


HET MONSTER VERDWIJNT ZONDER EEN SPOOR ACHTER TE LATEN. MAAR ALS DE VRIENDEN OP ONDERZOEK UITGAAN, WACHT HUN EEN ANDERE VERRASSING...
MOET JE NU EENS KIJKEN! DAAR STAAT EEN COMPLETE FEESTDIS GEREED!
DAT IS KRANKZINNIG! GEBRADEN KALKOEN, TAARTEN, FRUIT... MIDDEN IN HET OERWOUD!


TED STUURT ARCHIE OP ONDERZOEK UIT!
WAT ZEG JE DAARVAN, TED? HET SCHIJNT ALLEMAAL NOG ECHT TE ZIJN OOK.
KALKOEN ZIET ER PRIMA UIT. VRIENDEN MOETEN KOMEN ETEN.


EVEN LATER...
JE BENT EEN PRIMA OBER, ARCHIE. VRAAG NIET HOE DIT KOMT, MAAR EET, KEN!
ARCHIE SNIJDT.
NATUURLIJK, LAAT HET JE SMAKEN, TED.


NOG NOOIT HEBBEN TED EN KEN ZO GEGETEN.
IK HEB NOG NOOIT ZO'N BEDIENING GEHAD MIDDEN IN DE JUNGLE.
STEEK NU HET VUURWERK MAAR AF, ARCHIE!


OP DAT MOMENT...
BWOEEEM!
DAT WAS EEN KNAL, ZEG! **KIJK UIT, ARCHIE!**

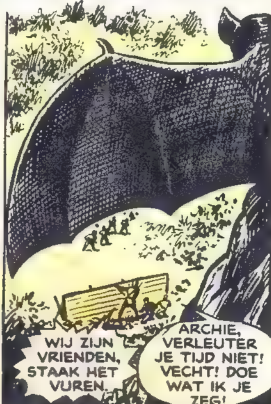

EEN GRANAAT, AFGESCHOTEN VANUIT EEN GEVECHTSWAGEN, ONTPLOFT TEGEN ARCHIES RUG...
GELUKKIG MAAR, DAT ARCHIE EEN STOOTJE KAN HEBBEN!
GEVECHTS-WAGENS! ZOEK DEKKING, KEN!


ARCHIE SCHIET TERUG...
GEEF ZE VAN KATOEN, ARCHIE. DIE LUI HEBBEN VAST EN ZEKER IETS TE MAKEN MET DIE VLEER-MUIZEN...
ARCHIE WENST U EEN SMAKELIJK ETEN!


DE GEVECHTSWAGEN WORDT BUITEN WERKING GESTELD DOOR ARCHIES REUZENPIJLEN.
LAAT ARCHIE OP-HOUDEN, TED. HET ZIJN REGERINGS-TROEPEN. DIT FEESTMAAL WAS VAN HEN!
NIET DOEN, ARCHIE, WACHT...


ZET DE TAFEL OP ZIJN KANT ALS DEKKING, ARCHIE, EN BLIJF VAN DIE KALKOEN AF!
NEEM HEN GEVANGEN! ZIJ ZIJN VERANTWOOR-DELIJK VOOR DIE REUZENVLEER-MUIZEN!...
EN VOOR DE PANTER!...


HOOR JE DAT, TED? ZE ZITTEN ACHTER DE VLEERMUIZEN AAN EN WIJ KRIJGEN DE SCHULD!
HOU JE GEDEKT. LATEN WE HOPEN, DAT ARCHIE HEN KAN AFSLAAN. ZE ZULLEN HET WEL NIET ZO LEUK VINDEN, DAT WIJ HUN FEESTDIS VERNIELD HEBBEN.


PLOTSELING VERSCHIJNT ER BOVEN OP DE ROTS EEN LUGUBERE GESTALTE...
WIJ ZIJN VRIENDEN, STAAK HET VUREN.
ARCHIE, VERLEUTER JE TIJD NIET! VECHT! DOE WAT IK JE ZEG!


KIJK, DE REUZEN-VLEERMUIS! HIJ KOMT OP ONS AF!
DROMMELS, WE ZITTEN WEER EENS TUSSEN TWEE VUREN IN.



SCHURKEN IN



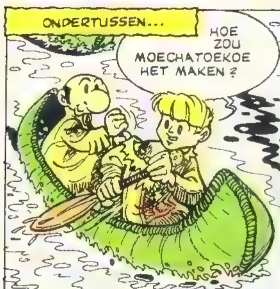
OM DE GARATWA'S DE PAS AF TE SNIJDEN MOETEN WE ALLE KAJAKS DIE WE NIET NODIG HEBBEN, LEK STOTEN.



ALS DE GARATWA'S TERUGKEREN OP DE PLAATS WAAR EENS HUN DORP STOND EN ONTDEKKEN DAT DE GEVANGENEN ERVANDOOR ZIJN...
ZE HEBBEN ALLE BOTEN ONKLAAR GEMAAKT, OPPERHOOFD!



WE HEBBEN NIETS MEER. EEN TROEP BIZONS HEEFT ONS DORP VERNIELD. ONZE GEVANGENEN ZIJN GEVLUCHT. ALLE KAJAKS ZIJN WEG... GROTE MANITOE HEEFT ONS WEL IN DE STEEK GELATEN. ER BLIJFT ONS NIETS MEER OVER DAN UITHUILEN EN OPNIEUW BEGINNEN. NOU JA...
HI HI HI HI HI HI HI
SNIF SNIF



ONDERTUSSEN...
HOE ZOU MOECHATOEKOE HET MAKEN?



MOECHATOEKOE MAAKT HET ZO:
IK BEN ZO BLIJ... BOEHOE! ZO BLIJ!... BLIJHIJHIJ!
SNIF SNIF



EN ALS DE VRIENDEN HET GEBIED DER INDIANEN VERLATEN HEBBEN...
STOP! WE BLIJVEN HIER KAMPEREN...
OKEE!



EN EVEN LATER...
IK DENK, DAT DE KUST NU WEL VEILIG IS OM DE VASHA-O'S WEER VRIJ TE LATEN.
ZE ZULLEN NIETS ONDERNEMEN. TE MEER NU ZIJ WETEN, DAT WIJ OP DE HOOGTE ZIJN VAN HUN OORLOGSZUCHTIGE PLANNEN.



ALS DE VASHA-O'S ZIJN VRIJGELATEN...
HOE HEBBEN ZE JE TE PAKKEN GEKREGEN?
IKKIKKIK B...BEN GGG... GUU... GESTRUIKELD OVER EEN GAGA... GARATWA...



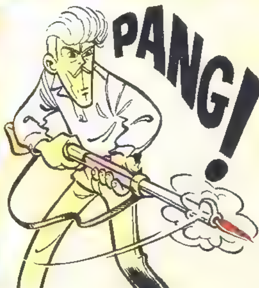
WE... SSS... SSS... SSLOEGEN ELKAAR BIJ... BUITEN WWESTEN, MAMAMA... MAAR HIJ KWWWAM EERDER BIJ!
TOEN WE MERKTEN, DAT DE STOTTERAAR VERDWENEN WAS, BESEFTEN WE TE LAAT, DAT DE INDIANEN ONS OP DE HIELEN ZATEN.



EN HOE HEEFT MIJN BROEDER ZITTENDE KAT ONS KUNNEN REDDEN?
NA MIJN VLUCHT UIT HET KAMP VOND IK ONDERWEG EEN BOOG EN EEN KOKER PIJLEN...



LATER ONTDEKTE IK DE KUDDE BIZONS. IK WIST ZE IN DE RICHTING VAN HET DORP TE DRIJVEN. DAT IS EEN OUDE KRIJGSLIST VAN DE VAZIPAPA'S. IK VERSCHOOL ME IN DE BUURT VAN HET DORP EN STAK DE BRANDSTAPEL VAN HEPPY IN BRAND OM DE BIZONS VAN JULLIE AF TE LEIDEN.
AARDIG GESPEELD, ZEG!



PANG!

GEVAAR

Jim, Heppy, Zittende Kat en de vier schurken zijn dank zij een bizonkudde aan de Indianen ontsnapt. Zullen de Garatwa's de vluchtelingen nog kunnen achterhalen?





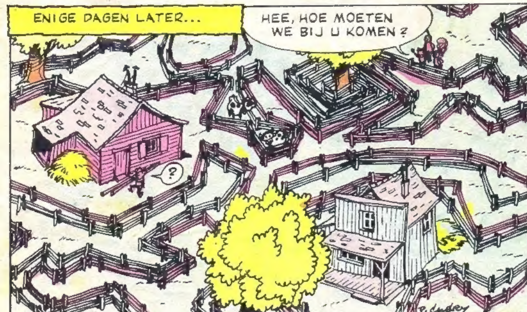




















EINDE

wie puzzelt er mee?

Oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

Kruiswoordpuzzel

```
  JAAR GELD
COR  V BARS
HOEZEE  NAT
EL WERELD I
F  AR NEE L
 AFL  TNO
S AUB ES  K
T ZWAKTE OA
ARA  ECLIPS
POND I  NUT
 STOK IETS
```

Woordenkring

MI LAM LE KA CHO GA
NER PET GA KE CO RA
VA KAN TIE TOE LA GE

De laatste lettergrepen vormen het woord VAKANTIETOELAGE.

Spreekwoordpuzzel

Het spreekwoord luidt:
WIND IN DE NACHT,
WATER IN DE GRACHT.

De gevraagde woorden zijn: CENT, ACHTING, WINTER, HAND, WAD en DIER.

Namenpuzzel

ADOLF
KAREL
WILLY
GERDA
FRITS

De schuingedrukte letters vormen de naam DRIES.

Visitekaartje

VERPLEEGSTER

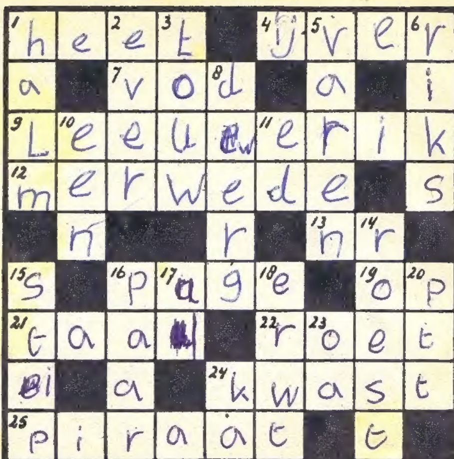
OMZETPUZZEL

De opgave is om een rijtje woorden om te zetten, dat wil zeggen: van elk woord een ander te maken dat uit dezelfde letters bestaat. De eerste letters van de nieuwe woorden vormen van boven naar beneden gelezen de naam van een beroemde Nederlandse kunstenaar uit vroeger tijden.

De omschrijvingen zijn:
1. Tocht, vakantietrip
2. Voornaam, hoogstaand
3. Meisje
4. Vaartuig
5. Keukengerei
6. Karakter
7. Ontkenning
8. Inwoner van Denemarken
9. Oorlogstuig

De te veranderen woorden zijn:
1. Sire
2. Leed
3. Idem
4. Krab
5. Spar
6. Raad
7. Tien
8. Eend
9. Kant

KRUISWOORDPUZZEL



HORIZONTAAL:
1 Heel warm
4 Vlijt
7 Lor
9 Vogel
12 Rivier in Nederland
13 Nummer (afk.)
16 Schildknaap
19 Voorzetsel
21 Verzameling spraakklanken
22 Aanslag in schoorsteen
24 Gereedschap om mee te verven
25 Zeerover

VERTICAAL:
1 Stengel van graan
2 Wild zwijn
3 Bindmateriaal
5 Voortbeweging van een schip
6 Rijksdaalder
8 Heel klein mannetje
10 Lidwoord
11 En dergelijke (afk.)
14 Bruine laag op verweerd ijzer
15 Puntje
16 Tweetal
17 Reeds
18 Peulvrucht
20 Post, telegrafie en telefonie (afk.)
23 Onder andere (afk.)
24 Geluid van een kraai



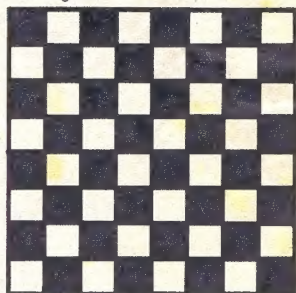
WELKE STER?

Als Joe Vuist een krachtige rechtse stoot plaatst, ziet zijn tegenstander sterretjes. De opgave van deze beeldpuzzel luidt: welke van de genummerde sterren (1, 2, 3, 4) past in de ster midden in het plaatje ter hoogte van de touwen?

GEVLOCHTEN TOVERVIERKANT

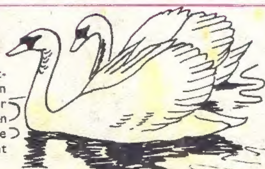
In deze figuur moeten twee door elkaar gevlochten tovervierkanten komen, die beide bestaan uit vier woorden van vier letters. De omschrijvingen van de woorden vind je hieronder, maar niet in de goede volgorde. Die moet je namelijk zelf zien te vinden. Geen gemakkelijke opgave, maar met een beetje geduld kom je er wel uit.

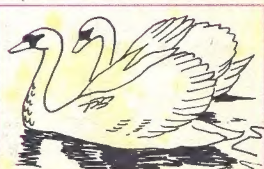
1 Andere naam voor Wodan
2 Tegen
3 Landbouwwerktuig
4 Laaghangende bewolking; nevel
5 Gelooide dierehuid
6 Loon, speciaal voor kunstenaars en schepelingen
7 De eeuwige stad, zoals deze in Italië heet
8 Stekelig dier



ZOEK DE VERSCHILLEN

Deze beide plaatjes zijn niet aan elkaar gelijk; er zitten verschillen in de tekening. Kun je er minstens acht vinden?





EVEN LACHEN



„Pas op! Daarginds staat weer een boom!"



„Ik heb de kraan opengedraaid, maar het zwembad blijft leeg!"



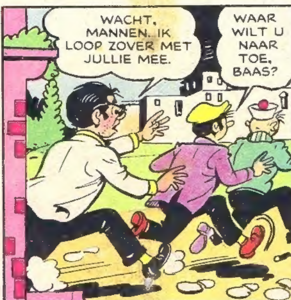
„Toe nou, meneer Jansen, u kunt toch wel even uw vinger op de knoop houden!"

























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij. Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.